

La *Virée* scolaire en Estrie

14-15 octobre 2025

Salon du livre de l'Estrie

Salon du livre de l'Estrie

Renseignements *généraux*

La Virée scolaire en Estrie

La Virée scolaire en Estrie offerte par le Salon du livre de l'Estrie se poursuit en octobre 2025 ! Il est maintenant temps de faire vos réservations pour l'automne.

Nous vous invitons à consulter ce catalogue pour effectuer vos choix, puis à remplir **le formulaire d'inscription disponible ici**. Vous n'aurez qu'un seul formulaire à remplir pour toutes vos rencontres. SVP, veuillez sélectionner **au moins trois choix d'auteur·ices ou illustrateur·ices**, en indiquant votre ordre de préférence. Nous ferons tout ce que nous pourrons afin que vous receviez votre 1er choix, mais cela ne sera pas toujours possible.

Nous ne privilégierons pas les premiers arrivés. Compte tenu de la logistique d'une telle virée et puisque nous voulons permettre à des élèves des quatre coins de la région d'y participer, sachez qu'il est possible qu'un tirage au sort doive être réalisé si la demande est trop importante. Nous vous remercions à l'avance de votre compréhension. Vous pouvez remplir le formulaire dès maintenant.

La date limite pour réserver vos animations est le 30 juin.

Chaque responsable recevra une confirmation écrite qui devra être signée et retournée le plus rapidement possible par courriel à : info@salondulivredelestrie.com

Le coût des animations sera **de 325$ + taxes** par rencontre en école ou bibliothèque, et **250$ + taxes** par rencontre en CPE. Les animations couvriront la durée d'une période (1h en école ou bibliothèque, 30 minutes en CPE) et ont été conçues pour une classe à la fois. Notre Virée scolaire s'adresse aux classes de la préscolaire jusqu'au secondaire ! Veuillez prendre note que chaque rencontre réservée appartient à l'école qui en a fait la réservation et n'est **pas remboursable**. Votre soutient est important, car il nous permet de maintenir ***la Virée scolaire en Estrie***.

Cliquer ici pour accéder au formulaire de réservation.

Pour toute question en lien avec la virée, veuillez contacter ***Véronique Marcotte*** : coordo@salondulivredelestrie.com



Émilie *Demers*



Luca « Lazylegs » *Patuelli*



Stéphanie *Boyer*



Jean-Philippe *Morasse*



Alexandra *Larochelle*



Dominique *de Loppinot*



Marie-Catherine *Lapointe*



Nadine *Descheneaux*



Frédérique *Dufort*



Victoria *Lord*



Danielle *Boulianne*



Anne-Marie *Roberge*



Nicolas *F. Paquin*



Pénélope *Jolicoeur*



Julien *G. Poirier*



Émilie *Demers*

Biographie : Enseignante au primaire, débordante d'énergie et la tête remplie d'idées, ***Émilie Demers*** a toujours de nouveaux projets. Elle combine habilement sa passion pour l'enseignement et son amour de la littérature jeunesse dans l'écriture de ses livres. Elle souhaite faire découvrir aux enfants le plaisir de lire, par le texte et les images. Depuis 2014, elle a publié une quinzaine de livres... et plusieurs autres sont à venir !

Description de la rencontre : La fourmidable (45 minutes pour le préscolaire et 1 h pour la 1ère année)
La fourmidable est un album interactif pour les plus petits. La fourmi présente un spectacle sur la main de l'enfant. Elle lui apprend le nom des doigts et quelques verbes d'action. Dans cette animation qui s'adresse aux élèves du préscolaire, l'autrice Émilie Demers racontera l'histoire et demandera aux enfants d'imiter les gestes de la main qui est illustrée dans l'album. La rencontre se termine par un bricolage où les enfants sont amenés à illustrer une fourmi à l'aide de leur empreinte digitale. Psst : comme tous les albums du catalogue d'Alaska, ce livre contient des illustrations qui s'animent grâce à la réalité augmentée ! L'autrice présentera ces animations lors de sa lecture.

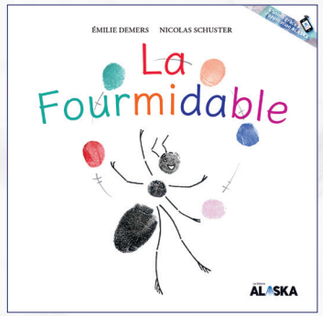
Spécifications :
Préscolaire à 1ère année

Thématiques abordées : Livre interactif, motricité, vocabulaire, fourmis.

Matériel requis : Crayons à la mine, gommes à effacer, accès à un TNI.

Préparation suggérée : Aucune. Les élèves ne doivent PAS avoir lu le livre au préalable.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
La fourmidable (Alaska)



Les Éditions ALASKA
PARCE QU'ON N'EST PAS FRILEUX !
www.editionsalaska.com



Luca « Lazylegs » *Patuelli*

Spécifications :
Préscolaire
au 2e cycle du primaire

Biographie : *Luca « Lazylegz » Patuelli* est un danseur de renommée mondiale, conférencier et fondateur ainsi que directeur artistique du crew ILL-Abilities™, un collectif international de Breakin' (Breakdance) composé de neuf membres venant des quatre coins du monde, qui redéfinissent le handicap à travers la danse et les arts de la scène. Depuis plus de 20 ans, Luca partage son message « Pas D'Excuses, Pas de Limites » inspirant et aidant des personnes de toutes capacités à surmonter l'adversité et à embrasser leurs forces uniques.

Ses présentations multilingues et inspirantes sont axées sur la résilience, la créativité, et la puissance d'un état d'esprit positif. Luca s'est produit lors des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, des Invictus Games, des Jeux PanAm de 2015, ainsi qu'à la cérémonie d'ouverture des Jeux de Vancouver 2010. Il a également participé aux compétitions de Révolution, So You Think You Can Dance et America's Got Talent, et a fait des apparitions spéciales dans des émissions telles que le Today Show, The Ellen Show, et bien d'autres. Il a collaboré avec des organisations telles que le Cirque du Soleil, Banque TD et le gouvernement du Canada.

Son travail lui a valu de prestigieux prix, notamment le Prix Jacqueline Lemieux pour ses réalisations exceptionnelles dans la danse et la Médaille du service méritoire du Gouverneur général du Canada.

Description de la rencontre (deux choix) :

Préscolaire (30 minutes) : Heure du conte et mouvement
Idéale pour les jeunes enfants, cette séance propose une lecture captivante du livre lu par Lazylegz lui-même, suivie d'activités ludiques et interactives de mouvement conçues pour stimuler la créativité et l'expression personnelle. Les activités sont entièrement inclusives, permettant à chaque enfant d'y participer à sa manière. Parfait pour les petits groupes (jusqu'à 30 enfants), avec la présence des accompagnateur·ices.

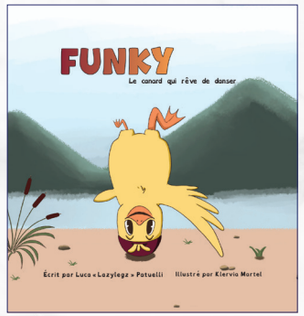
1er et 2e cycles du primaire (1 h) : Heure du conte, conférence motivationnelle et danse
Cette séance prolongée commence par la lecture du livre de Lazylegz aux jeunes enfants par Lazylegz lui-même, suivie d'une conférence motivationnelle inspirante destinée aux enfants ainsi qu'aux enseignants. À travers des anecdotes personnelles, Lazylegz aborde des thèmes comme la résilience, l'acceptation de soi et l'inclusion, renforçant ainsi le message du livre d'une manière qui touche tous les âges. La séance se termine par des activités de danse accessibles, permettant aux enfants et aux adultes de bouger ensemble dans un esprit d'adaptabilité, de confiance et de plaisir. L'activité inclura également une période de questions-réponses ouverte ainsi que des moments interactifs de mouvement et de danse, favorisant la participation de tous·tes. Convient aux grands groupes (jusqu'à 200+ participant·es).

Thématiques abordées : Acceptation de soi, prévention du harcèlement, autonomisation, sensibilisation au handicap, surmontée de l'adversité et inclusion.

Matériel requis : Projecteur, (haut-parleur, micro-casque pour les groupes de 50 enfants et plus), une chaise et une table.

Préparation suggérée : Aucune.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Funky, le canard qui rêve de danser (Éditions TNT)



ÉDITIONS TNT



Stéphanie *Boyer*

Spécifications :
Préscolaire
au 3e cycle du primaire

Biographie : ***Stéphanie Boyer*** déniche des histoires partout, jusque dans les plus petits moments de la vie. Avec une pincée de poésie et une bonne dose d'humour, elle transforme le quotidien en un terrain de jeu pour sa créativité. Lorsqu'elle n'invente pas de nouvelles histoires, Stéphanie agit comme conseillère pédagogique en littératie en Outaouais. Quel que soit le chapeau qu'elle porte, une seule mission l'anime : révéler à toutes et à tous le pouvoir des histoires. Celles qu'on lit, celles qu'on écrit et, surtout, celles qu'on partage autour de soi.

Description de la rencontre (deux choix) :

Préscolaire et 1er cycle : Turbulences dans le jardin… et dans la classe !
La lecture n'est pas qu'une activité sérieuse, solitaire, silencieuse… Oh non! Lire une histoire en groupe est une chance unique de créer du lien et de souder une classe autour de la joie, des mots et de l'imaginaire. Stéphanie Boyer, autrice de ***Turbulences dans le jardin*** (Fonfon) et ancienne enseignante, propose une heure du conte pleine d'énergie où vos élèves deviennent les acteurs et actrices du récit. Par la suite, ielles auront l'occasion de réaliser une activité en lien avec les avions de papier. Ensemble, vous lirez, bougerez… et surtout, rirez ! Préparez-vous à quelques turbulences – mais du genre qu'on espère vivre chaque jour d'école.

2e et 3e cycles du primaire : Humour à bord !
Si vos élèves écrivent des textes aussi palpitants qu'un mode d'emploi de grille-pain… il est temps d'ajouter un peu de piquant ! L'humour, ça s'apprend. Stéphanie Boyer, autrice de ***Turbulences dans le jardin*** (Fonfon) et ancienne enseignante, propose un atelier d'écriture où les élèves inventeront une nouvelle péripétie inspirée de l'univers du livre, en expérimentant trois procédés d'écriture humoristique bien précis. Avec une méthode claire, des exemples savoureux et une bonne dose d'enthousiasme, elle guidera vos jeunes auteurs et autrices à travers les secrets du rire bien ficelé. Résultat ? Des textes vifs, des élèves fiers… et des enseignant·es qui prennent enfin plaisir à corriger.

Thématiques abordées : Humour (exagération et absurdité), curiosité, ingéniosité, expérimentation, collaboration.

Matériel requis : Ressources à imprimer fournies par l'autrice (facultatives).

Préparation suggérée : Lire l'album ***Turbulences dans le jardin !*** ainsi que la biographie de l'autrice.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Turbulences dans le jardin ! (Fonfon)



Jean-Philippe *Morasse*



Biographie : Diplômé d'Animation 3D en 2010, ***Jean-Philippe Morasse*** entame ensuite sa carrière en tant que coordonnateur de production, pour apprendre les rudiments de l'industrie. Pendant près de huit ans, il œuvre au sein de divers studios et s'assure du bon développement de plusieurs films et de séries d'animation. Bien que très formatrices, ces années sont maintenant chose du passé et il n'a qu'un seul désir : dessiner, raconter et créer ses propres histoires. Il est actuellement au développement d'une série d'animation jeunesse avec la maison de production Zone 3 et il valse entre plusieurs albums jeunesse, l'illustration de romans graphiques, l'écriture de son premier roman et la BD.

Spécifications :
Préscolaire
au 1er cycle du primaire

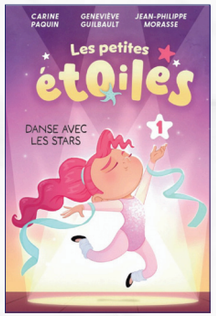
Description de la rencontre : La création d'un personnage, un dessin qui dit tout
La création d'un personnage principal est un élément clé dans un récit. Dans cet atelier, l'élève apprend à exprimer les caractéristiques d'un personnage, sans les mots, mais avec le design de celui-ci. L'activité comprend une introduction aux concept suivants : couleurs et émotions, formes et personnalités, poses et intention. Pour bien faire comprendre l'importance du visuel d'un personnage, un jeu de reconnaissance de silhouettes de personnages populaires est présenté à la classe (ex. : Pikachu, Bluey, Spiderman, etc.) Ensuite, chaque élève est invité·e à choisir un adjectif et à créer son propre personnage. L'élève devra tenter d'exprimer un trait de personnalité dans son dessin (ex. : musclé, rapide, fâché, rieur, etc.) La classe se regroupe enfin, et les élèves essaient de deviner l'adjectif démontré dans le dessin de chacun des participant·es.

Thématiques abordées : ***Les petites étoiles*** : Danse de compétition, amitié.
Les petits Casse-cou : Kitesurf, compétition.

Matériel requis : Papier et crayon.

Préparation suggérée : Aucune.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Les petites étoiles (Boomerang)
Les petits Casse-cou : Le kitesurf (Boomerang)





boomerang



Alexandra *Larochelle*

Spécifications :
Maternelle et secondaire

Biographie : Originaire de la région de Québec où elle habite encore aujourd'hui, ***Alexandra Larochelle*** souffre d'une absence totale de coordination motrice et de logique mathématique. Heureusement, aucune de ces qualités n'est requise pour inventer des histoires, ce qu'elle fait d'ailleurs depuis maintenant plus de 20 ans. L'autrice a plus d'une trentaine de romans à son actif, dont une première série publiée à l'âge de dix ans. Après ***Premier rendez-vous***, ***Smash*** est la deuxième série qu'elle publie aux Éditions Michel Quintin.

Description de la rencontre (deux choix) :

Maternelle : Zigzag et le pouvoir de l'imagination
C'est en tentant de de trouver une façon d'immortaliser toutes les idées qu'elle avait en tête qu'Alexandra Larochelle a appris à écrire à l'âge de quatre ans. C'est ainsi qu'est née Zigzag la pieuvre, son tout premier personnage. Dans son baluchon, cet adorable poulpe transportait un cadeau précieux : le pouvoir infini de l'imagination. Lors de cette rencontre, plongez avec Zigzag au cœur d'un océan de créativité, de rire et de découvertes !

Secondaire : Quand je serai petite, je serai écrivaine
Au cours de cette rencontre, Alexandra retrace avec les participant·es son parcours d'écrivaine, de son apprentissage de la lecture et l'écriture à l'âge de quatre jusqu'à aujourd'hui, en passant par la publication de sa toute première série de romans vendue à 130 000 exemplaires, entre l'âge de 10 et 14 ans. Les élèves ont ensuite l'occasion de mettre leur créativité à l'œuvre par le biais d'un atelier d'écriture, où chacun·e se transforme en véritable auteur·ice le temps d'écrire la meilleure histoire… en un temps record ! Plaisir garanti !

Thématiques abordées : ***Les aventures de Zigzag la pieuvre : Une étoile filante pour Estelle :*** Amitié, entraide, persévérance.
Smash 1 – Solo de drum et proscuitto-melon : Amitié, amour, célébrité, musique, télévision, sexualité.

Matériel requis : Tableau interactif.

Préparation suggérée :
Zigzag et le pouvoir de l'imagination : Aborder la notion de l'imagination avec les enfants. Qu'est-ce que l'imagination ? À quoi peut-on appliquer notre imagination ?

Quand je serai petite, je serai écrivaine : Effectuer une recherche internet avec les élèves pour faire découvrir les livres de l'autrice.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Les aventures de Zigzag la pieuvre : Une étoile filante pour Estelle (Les Malins)
Smash 1 - Solo de drum et proscuitto-melon (Michel Quintin)





ÉDITIONS MICHEL QUINTIN

Dominique *de Loppinot*



Spécifications :
1er et 2e cycles du primaire



Juliette *Miron*

Biographie : Née à Montréal en 1979, ***Dominique*** est le bébé d'une famille nombreuse. Elle a passé son enfance à jouer des tours et essayer, souvent avec succès, de faire rire son entourage. Artiste, elle s'intéressait au dessin, à la musique, au théâtre, au cirque et, bien sûr, aux livres. Passionnée de lecture, elle passait beaucoup de temps plongée dans toutes sortes d'ouvrages. Elle écrivait aussi, grâce à son imagination débordante. Sportive, elle a essayé presque tous les sports ! Après des études en journalisme et en communications, elle s'est tournée vers l'écriture pour la jeunesse. Aujourd'hui maman de cinq enfants, elle écrit à temps plein, fortement inspirée par son quotidien et sa grande famille. Elle utilise l'humour comme façon de poser un regard sur ce qui l'entoure. Jusqu'à maintenant, elle a publié huit romans jeunesse et onze albums illustrés, mais elle en a plusieurs autres en chantier.

Description de la rencontre (deux choix) :

1er cycle du primaire : Les drôles d'enquêtes de Bubba-le-chien.
Découvre ***Les drôles d'enquêtes de Bubba-le-chien***, une nouvelle série de petits romans illustrés humoristiques dans lesquels une chienne Border Collie devient la détective de son quartier. Après avoir présenté l'univers loufoque qu'elle a inventé (et avoir montré des photos de la vraie Bubba!), l'autrice t'invitera à laisser aller ta créativité en imaginant en groupe des enquêtes que Bubba pourrait mener dans l'un des prochains tomes. Le tout, illustré en direct par l'illustratrice Juliette Miron !

1er et 2e cycles du primaire : Anatole : de sa classe à la vôtre !
Faites la connaissance d'Anatole, un cochon d'Inde qui vit dans une classe de deuxième année la semaine, et chez un élève, la fin de semaine. L'autrice de cette série de petits romans BD, Dominique de Loppinot, vous fera découvrir l'univers de cette attachante boule de poils, et expliquera d'où lui est venue l'idée. Avec elle, vous pourrez même imaginer quelles aventures pourrait vivre Anatole, s'il allait passer quelques jours chez l'un ou l'une des élèves de votre classe…

Thématiques abordées : ***Les drôles d'enquêtes de Bubba-le-chien*** : Enquêtes, animaux de compagnie, humour, créativité, chiens.
Anatole chez Élora : Relations fraternelles, reconnaître ses torts.

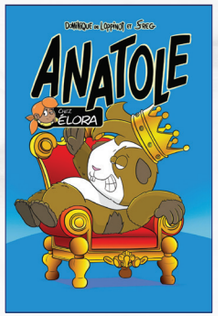
Matériel requis : Tableau interactif ou projecteur et grandes feuilles.

Préparation suggérée : Aucune.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Les drôles d'enquêtes de Bubba-le-chien : T.1 Au suivant ! (Z'ailées)
Les drôles d'enquêtes de Bubba-le-chien : T.2 Premières missions (Z'ailées)
Anatole chez Élora (Boomerang)









Marie-Catherine *Lapointe*

Biographie : ***Marie-Catherine Lapointe*** a commencé sa vie à Québec et ça s'entend quand elle dit « arrête » et « baleine ». Elle termine la rédaction d'un mémoire en création littéraire à l'Université du Québec à Montréal, et publie régulièrement ses textes dans des revues dont le nom commence par la lettre « p » telles Postures, Popenstock et Panier de crabes. Elle est également l'autrice, aux éditions Cardinal, des ***Guides drôles et sympathiques sur l'art de vivre au chalet*** et du ***Manuel du parfait tannant***. Dans ses temps libres, vous la trouverez au Marché aux puces Saint-Michel à la recherche de vieux livres de bonnes manières et de verres en Dominion glass. Elle collectionne aussi les trophées usagés (elle qui n'a jamais rien gagné).

Spécifications :
2e et 3e cycles du primaire

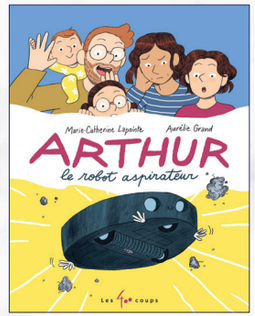
Description de la rencontre : Le robot aspirateur
À partir de l'album ***Arthur, le robot aspirateur*** qui raconte l'histoire d'un robot aspirateur adopté par une famille, l'autrice Marie-Catherine Lapointe invite les participant·es à explorer le potentiel narratif des objets du quotidien. L'autrice débute l'animation par une présentation de l'album et des procédés d'écriture qui lui ont permis de créer l'histoire d'***Arthur, le robot aspirateur***. Les participant·es sont ensuite invité·es à créer à leur tour un personnage à partir d'un objet du quotidien. Après avoir pigé parmi une sélection d'objets simples (une cuillère, un dé, un bouton, un trombone, etc.), chaque personne imagine une personnalité pour cet article : un nom, des traits de caractère, des passions, des peurs, des rêves, et plus encore. Les participant·es rédigent ensuite un court texte de présentation pour leur objet. La séance se termine par un retour en groupe, permettant à ceux et celles qui le veulent de présenter leur personnage.

Thématiques abordées : L'environnement et la consommation, la technologie et l'éthique, la personnification des objets, l'oubli et la négligence, la réutilisation et la transformation, la solitude et le besoin d'affection.

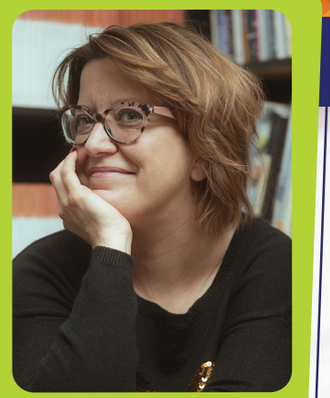
Matériel requis : L'autrice fournit une trentaine de petits objets divers. En classe, les élèves devront avoir papier et crayons.

Préparation suggérée : Aucune.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Arthur, le robot aspirateur (Les 400 coups)



Les 400 coups



Nadine *Descheneaux*

Biographie : ***Nadine Descheneaux*** a (au moins!) mille idées en tête, 101 projets en chantier, (seulement) deux mains et un cerveau légèrement (pas mal) surchauffé… et 26 lettres pour s'amuser ! Elle a publié plus de 80 livres pour les jeunes. Très présente dans le milieu de la littérature jeunesse au Québec, elle visite, chaque année, des centaines de classes dans les écoles du Québec (et dans plusieurs autres provinces canadiennes) pour allumer l'imagination des enfants en plus de participer à de nombreux salons du livre. Dans l'ordre et le désordre, elle aime jouer aux cartes, les olives vertes, le bruit des criquets, les livres et les magazines, les mots croisés, le fleuve, bricoler et passer du temps avec ceux qu'elle aime.

Spécifications :
2e et 3e cycles du primaire

Description de la rencontre (deux choix) :

2e cycle du primaire : Autour de toi… des idées partout !
Écrire, c'est trouver des idées un peu partout autour de soi. Nadine Descheneaux ouvrira ses nombreux cahiers d'inspiration aux élèves pour qu'ils découvrent comment elle écrit ses livres ! Elle leur montrera comment « attraper » des idées partout dans leur classe, comme au parc et même à l'épicerie ! Avec son livre ***Autour de moi***, elle leur fera aussi découvrir plusieurs façons d'écrire - texte informatif, récit, poésie, etc. - car elle exposera le chemin entre son idée de départ et le résultat final (le livre !). Un atelier qui stimulera l'imagination des élèves et qui les encouragera à écrire à leur tour. Il y aura une discussion sur la recherche et le pouvoir des idées et un atelier d'écriture en groupe et/ou en solo selon le temps.

2e et 3e cycles du primaire : Un morceau de toi
Dans cet atelier, soyez prêts à découvrir comment on peut parler de soi à partir d'un objet : une lampe, un crayon, la lune, un bracelet, un ballon de soccer, etc. Nadine Descheneaux démontrera comment elle a utilisé un grain de popcorn pour définir et décrire le personnage de son livre ***Comme un popcorn à retardement***. Elle présentera aux élèves une technique pour « étirer » ses idées afin de créer un réseau poétique inspirant. Ensuite, on s'amuse en plénière ou en mini-groupe et on écrit un court texte poétique à partir d'exemples. Nadine aura avec elle des objets spéciaux – mais simples – qui deviendront des idées potentielles à explorer. Elle présentera son processus de création et ses cahiers d'inspiration. Ensuite, elle proposera une activité en trois temps où la classe écrira un début de poème que chacun pourra terminer à sa façon.

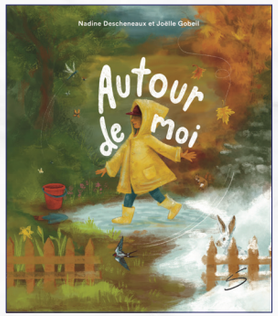
Thématiques abordées : Nature, saison, conscience de soi dans le monde, bienveillance.

Matériel requis : Un tableau pour écrire.

Préparation suggérée :
Autour de toi… des idées partout ! : Regarder par la fenêtre de classe et faire une liste de ce qu'on voit, imaginer un parc (dessiner ou écrire ce qu'on y voit), découvrir ce qu'est un haïku et lire sur l'autrice et visiter son site internet.

Un morceau de toi : Chaque élève doit écrire cinq objets qui ont un lien avec elle ou lui (ou ses passions), nommer 15 objets inusités de la classe et lire les résumés des livres ***Comme un popcorn à retardement*** et ***Autour de moi***.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Autour de moi (Soulières éditeur)
Qui a pris mon crayon (Les Z'ailées)
Boubou, champion du soccer (Dominique et compagnie)





SOULIÈRES ÉDITEUR
soulieresediteur.com



Frédérique *Dufort*

Spécifications :
2e et 3e cycles du primaire

Biographie : ***Frédérique Dufort*** est comédienne depuis l'âge de sept ans. Connue pour ses rôles dans des séries marquantes comme Tactik et Unité 9, elle caresse le projet d'écrire un livre depuis le début de son adolescence. ***Miss Parfaite*** est son premier roman chez Boomerang.

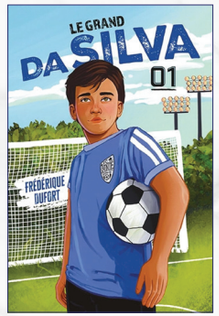
Description de la rencontre : Quand Miss Parfaite rencontre le grand Da Silva
Bienvenue dans les univers de Maya et d'Anthony Da Silva, deux personnages qui vous ressemblent plus que vous ne pouvez l'imaginer... Inspirés de gens qui ont réellement existé… mais qui ? À vous de deviner ! Laissez l'autrice vous présenter ses deux séries de livres, vous en lire quelques extraits, mais surtout, vous expliquer pourquoi elle trouvait si important de venir partager son processus d'écriture avec vous. Des fois, tout ce dont on a besoin, c'est que quelqu'un y croit autant sinon plus que nous…

Thématiques abordées : Anxiété de performance chez les garçons, adolescence.

Matériel requis : Projecteur audiovisuel pour Powerpoint avec son.

Préparation suggérée : Aucune.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Le Grand Da Silva (Boomerang)



boomerang



Victoria *Lord*

Spécifications :
2e et 3e cycles du primaire

Biographie : ***Victoria Lord*** est autrice-compositrice-interprète. Elle a déjà fait résonner sa voix aux côtés de Mara Tremblay et de Sunny Duval, en plus d'avoir fait paraître un album et plusieurs chansons en son nom propre. ***Louise et les cowboys du Saint-Laurent*** est son premier roman, grâce auquel elle souhaite éveiller les jeunes lecteurs et lectrices à la richesse du monde musical.

Description de la rencontre : Les chansons de Louise
L'activité porte sur l'écriture de chansons en utilisant l'univers des romans ***Louise et les cowboys du Saint-Laurent*** et ***Louise et le concerto du mont Royal***. Grâce à un gramophone magique, Louise voyage dans le passé et découvre la musique country dans le premier tome, puis la musique classique dans le deuxième. Munie de sa guitare et de son propre gramophone haut-parleur, l'autrice utilise le personnage de Louise comme fil conducteur pour parler de musique sous presque toutes ses formes ! Elle y aborde autant la mécanique du son que l'effet de la musique sur l'humain et son histoire au fil des époques. Des quiz interactifs visuels et sonores font par la suite découvrir les différents instruments et genres musicaux.

Victoria Lord interprète également quelques chansons « écrites » par les personnages que l'on retrouve dans les deux récits pour introduire le volet consacré à la création et l'écriture de chansons. Différents exercices de remue-méninges sont proposés. Ils sont adaptés à l'âge des enfants, l'encadrement variant pour les aider à créer un champ lexical, inventer des métaphores et trouver des rimes. Une fois le nouveau texte créé et écrit au tableau, tout le groupe pourra chanter la nouvelle chanson.

En donnant quelques outils et pistes pour aborder le processus de création, l'autrice espère transmettre aux élèves la fierté qu'on peut retirer de l'écriture de chansons et leur donner le goût d'explorer ce moyen d'expression.

Thématiques abordées : Musique classique, confiance en soi, amitié, voyage dans le temps, enquête.

Matériel requis : Aucun.

Préparation suggérée : Lecture du livre ***Louise et le concerto du Mont-Royal***.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Louise et le concerto du Mont-Royal (Boréal junior)
Louise et les cowboys du Saint-Laurent (Boréal junior)



Les Éditions du Boréal

Danielle *Boulianne*



Spécifications :
2e cycle du primaire
au 1er cycle du secondaire

Biographie : ***Danielle Boulianne*** est très active dans le milieu de la littérature jeunesse en multipliant les rencontres dans les écoles. Autrice de plus de vingt romans pour la jeunesse, elle a vu certains de ses ouvrages en lice pour divers prix, notamment le Prix Hackmatack et le prix Jeunesse du Salon du livre du Saguenay–Lac-St-Jean. Ses écrits, qui traitent de sujets actuels, sont parfois saupoudrés d'une touche de fantastique, car qui n'a pas le droit de rêver ? Son but : rassembler les jeunes autour d'une bonne histoire et faire jaillir des étincelles de créativité à travers ses rencontres dans les écoles. Parce que lire et écrire, c'est fantastique !

Description de la rencontre (trois choix) :

2e et 3e cycles du primaire : Mon chalet-château
Dans cet atelier, basé sur ***Mon Chalet-château***, récit poétique de la collection Parcelles, les élèves seront invités à jouer avec les mots et à plonger, grâce à eux, dans une journée idéale dont ils seront le héros. La poésie sera mise au service de l'imaginaire pour inventer une folle aventure. Qui sait où leurs idées et leur plaisir à s'amuser avec les mots nous mèneront… Du plaisir à la tonne garanti ! Et de petites parcelles de beauté poétique que nous offrirons les enfants, grâce à leur inspiration et au pouvoir de leur imagination.

3e cycle du primaire : La PIRE ou la MEILLEURE journée : écrire à partir d'une anecdote
« Y'a un un·e auteur·e qui se cache en chacun·e de nous », voici ce que propose l'animation. Une histoire, ça se tricote à tout moment. En compagnie de l'autrice, les élèves inventent une histoire basée sur le hasard, quelques pistes, beaucoup d'improvisation, d'imagination et de plaisir. Le tout au fil de l'histoire en cinq temps. Où la folie de vos élèves nous entraînera-t-elle ? Arrivera-t-on à créer une histoire tous ensemble ? Et sera-t-elle crédible ?

3e cycle du primaire à 1er cycle du secondaire : La virée et l'été
Max et Vincent espèrent vivre la fin de semaine de leur rêve, seuls dans le bois. Malheureusement pour eux, ce qui devait être la virée de l'été va tourner au cauchemar. En fait, tout ira tellement mal qu'ils vont écourter leur week-end. La mission des élèves sera d'imaginer qu'est-ce qui aurait pu se passer le dernier jour s'ils étaient restés…

Thématiques abordées : ***Mon Chalet-château*** : Été, vacances, poésie, imagination, créativité.
Ma MEILLEURE journée de vacances : Vacances, vivre en région, s'amuser dehors, aventure, rire.
La Virée de l'été : Camping, malchance, expédition, survie.

Matériel requis : Écran pour diffuser un Powerpoint.

Préparation suggérée :
Mon chalet-château : Lire ***Mon chalet-château*** (Z'Ailées). Une fiche pédagogique est disponible si l'enseignant·e souhaite faire lire le roman en classe.

La PIRE ou la MEILLEURE journée : Lire ***Ma MEILLEURE journée de vacances*** (Soulières éditeur), lire la biographie de l'autrice, préparer des questions et des idées de lieux où on peut aller durant les vacances, écrire un souvenir de vacances.

La virée et l'été : Lire ***La Virée de l'été*** (Z'Ailées). Une fiche pédagogique est disponible si l'enseignant·e souhaite faire lire le roman en classe.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Ma MEILLEURE journée de vacances (Soulières éditeur)
Mon chalet-château (Les Z'ailées)
La Virée de l'été (Les Z'ailées)

SOULIÈRES ÉDITEUR
soulieresediteur.com

Les Z'AILÉES Éditeur Jeunesse







Anne-Marie *Roberge*



Spécifications :
3e cycle du primaire
et 1er cycle du secondaire

Biographie : ***Anne-Marie Roberge*** est enseignante en 6e année. Passionnée de littérature jeunesse, elle est derrière le groupe Facebook Profsde6e et le compte Instagram du même nom, avec sa collègue Émilie Leblanc-Goulet, avec qui elle fait du coenseignement depuis 2011.

Description de la rencontre : Poésie + mathématiques = PLAISIR !
Les mathématiques donnent de l'urticaire à vos élèves ? C'est maintenant chose du passé grâce à la poésie ! S'amuser avec les mots et les rimes pour apprendre les mathématiques, c'est certainement plus intéressant que de simplement lire ou étudier un lexique mathématique. Dans cet atelier, vos élèves découvriront le livre ***Poèmes mathématiques 1***. Ensuite, ils pourront choisir quelques notions mathématiques et l'autrice les aidera à mieux les comprendre à travers la poésie. Un court poème sera écrit en groupe pour s'amuser ensemble et relever le défi d'unir les maths et les mots !

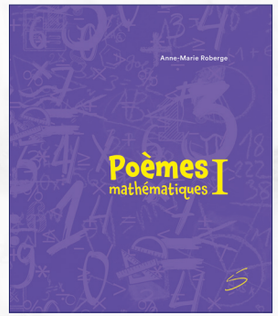
Thématiques abordées : Poésie, notions mathématiques, explication, docu-poésie.

Matériel requis : Tableau interactif.

Préparation suggérée : Découvrir les livres de l'autrice, explorer son site internet, lire sa biographie, noter des questions à lui poser, se questionner sur ce qu'est la poésie et dresser une liste de notions de mathématique.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Poèmes mathématiques 1 (Soulières éditeur)

SOULIÈRES ÉDITEUR
soulieresediteur.com



Nicolas *F. Paquin*



Spécifications :
3e cycle du primaire au Cégep

Biographie : Écrivain et artiste, ***Nicolas F. Paquin*** a signé une douzaine de livres, dont la trilogie pour adolescents ***Les Volontaires***, inspirée de récits de vétérans de la Seconde Guerre mondiale. En 2024, il signe ***Je t'écrirai encore***, un roman qui nous interroge sur notre dette à l'égard du sacrifice des autres. Détenteur de la Médaille du Couronnement du Roi Charles III pour sa contribution à la mémoire, il est récipiendaire d'un prix Œuvre de l'année du CALQ pour son roman ***Combattre dans l'ombre***, du prix littéraire Philippe-Aubert-de-Gaspé et d'un prix Ès Arts. Nicolas a été boursier des conseils des arts du Canada et du Québec à huit reprises. Il présente des animations scolaires, des causeries, des conférences ainsi que deux spectacles. Nicolas est représentant des écrivains à la table de consultation du livre et de l'édition de la SODEC. Il habite en Estrie et il est membre de l'Union des Écrivaines et Écrivains Québécois (UNEQ).

Description de la rencontre : La création d'un personnage, un dessin qui dit tout
Une animation interactive qui se veut aussi ludique que sérieuse, parce que la beauté qui nous entoure, c'est l'affaire de tous·tes. Que tu sois un enfant de sept ou de soixante-dix-sept ans, tu habites sous le toit d'une maison ou d'un appartement. Pourquoi aimes-tu ta maison ? Qu'aimes-tu de celle de ta voisine ? Et les maisons anciennes ? Pourquoi certaines tombent-elles en ruines pendant que d'autres nous fascinent ? Voilà énormément de questions que l'auteur adresse aux petit·es et aux grand·es pour discuter de la beauté des maisons du Québec. Alors, si on te demandait de décrire la maison idéale, en dessin ou bien en mots, quels seraient tes choix architecturaux ?

Thématiques abordées : Le devoir de mémoire, architecture, enjeux du patrimoine.

Matériel requis : Matériel de projection.

Préparation suggérée : Demander aux élèves de décrire leurs maisons et les maisons de leur ville ou village. Découvrir l'album ***Léonard et Madame Victoria***.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Léonard et Madame Victoria (Éditions de la Bagnole)



LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

Pénélope *Jolicoeur*



Spécifications :
3e cycle du primaire
au 2e cycle du secondaire

Biographie : ***Pénélope Jolicoeur*** est comédienne et elle évolue parallèlement dans le milieu du livre depuis une quinzaine d'années. D'abord libraire, elle a ensuite travaillé dans les salons du livre ainsi que pour Communication-Jeunesse. Elle est relationniste de presse et éditrice, entre autres pour sa propre maison d'édition, Hurlantes éditrices, une maison punk et irrévérencieuse, spécialisée en poésie. Autrice, elle a notamment publié un texte dans le collectif ***Dans les yeux de mon père***, chez Hugo, et quatre romans pour adolescent·es, ***Rêve ou raison*** et la trilogie ***Maléfices***, chez Boomerang. Plus récemment, on a pu la voir au Cabaret féministe pas gentil du tout III au 14e combat contre la langue de bois, l'entendre à l'émission ***Les idées folles*** et la lire dans ***Lettres québécoises***.

Description de la rencontre : Utiliser les contrastes pour écrire une bonne histoire
Avec des exemples provenant de films, de séries ou de livres, Pénélope Jolicoeur, autrice, vous montrera qu'utiliser les contrastes en littérature, ça donne de bonnes histoires ! Vous pourrez apprendre, tout en vous amusant, les notions de tension dramatique et de dilemme moral, et vous sortirez de cette animation avec des trucs pour écrire des histoires trépidantes à tout coup !

Thématiques abordées : Documentaires, horreur, choix, contrastes, fantastique, amitié.

Matériel requis : Aucun.

Préparation suggérée : Les élèves auront besoin d'une feuille et d'un crayon.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Mégadoc : La Musique (Méga éditions)
Maléfices T.3 - L'affrontement (Boomerang)
Parlons-en : Des mathématiques (Méga éditions)
Parlons-en : Des inventions québécoises et canadiennes (Méga éditions)

MÉGA éditions

boomerang

Julien *G. Poirier*



Spécifications :
Secondaire

Biographie : ***Julien*** a débuté l'écriture à l'âge de quinze ans. Au début de sa vingtaine, il entame l'élaboration d'un univers de fantasy, qu'il développe depuis maintenant plus de dix ans. Il a publié, dans cet univers, ***Abrano*** tomes 1 et 2, ***Rayane*** tomes 1 et 2, ainsi que ***La Quête des Gardiens***.

Description de la rencontre : Quiz sur les créatures mythiques
Après une courte présentation de lui-même, l'auteur donnera une brève description de ce qu'est une œuvre de fantasy et des histoires de ce genre qui l'ont inspiré dans la création de son propre univers. Puis il parlera des différents aspects de la création en tant que telle, soit la mythologie d'un univers, l'élaboration des cartes, des personnages, des langues, etc. Selon la durée et le contexte de l'animation, il pourra inviter les participant·es à une brève création d'un univers durant la deuxième partie de l'animation. À noter que le contenu sera adapté en fonction de l'âge des participants.

Thématiques abordées : La lumière et l'ombre, les luttes sociales, l'espoir et le désespoir, l'amitié, le courage, l'amour.

Matériel requis : Tableau pour écrire et dessiner. Cartons et crayons pour la partie création d'un univers.

Préparation suggérée : Aucune.

Dernier(s) titre(s) publié(s) :
Les Guerriers de la Lumière (ÉdiLigne)



éditions EDILIGNE



Québec

Patrimoine canadien | Canadian Heritage

Ville de Sherbrooke